

NAME.....

INDEX NO.....

CANDIDATE'S SIGNATURE.....

DATE.....

**501/2**  
**FRENCH PAPER 2**  
**(READING COMPREHENSION AND GRAMMAR)**  
**JULY/AUGUST 2013**  
**TIME: 1½ HOURS**

## **KIHARU/KAHURO DISTRICT JOINT EXAMINATION – 2013**

**Kenya Certificate of Secondary Education**  
**FRENCH**  
**PAPER 2**  
**TIME: 1½ HOURS**

### **Instructions to candidates:**

- Write your **name** and **index number** in spaces provided above.
- Sign and write the date of the examination in the spaces provided above.
- This paper consists **two** Sections.
- Attempt all the questions in all the sections in the spaces provided.

### **FOR EXAMINER'S USE ONLY**

<b>QUESTIONS</b>	<b>MAXIMUM SCORE</b>	<b>CANDIDATE'S SCORE</b>
<b>I</b>	<b>30</b>	
<b>II</b>	<b>30</b>	
	<b>TOTAL SCORE</b>	

## PASSAGE 1

L'EAU DES TOILETTES PUR  
MADEMOISELLE®

Passez une journée Fraîche

Mademoiselle® vous donnera la confiance  
toute la journée

C'est pûre

C'est Fraiche

C'est rassurante

A l'arome de citron mûr

C'est l'eau des toilettes ideal pour  
la femme moderne

À PIX TRÈS BON MARCHÉ

(a) C'est quel type de document? (1/2 point)

---

(b) Quel est le produit proposé? (1/2 point)

---

(c) Qui peut l'acheter? (1/2 point)

---

(d) Donnez deux qualités de ce produit (1/2 point)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

## PASSAGE 2

Les Français seraient en Europe les premiers consommateurs de médicaments tranquillisants; conséquence du chômage, de stress au travail, de la solitude, etc le pourcentage de la population touché par le problème est très élevé. On trouve les psychologues partout dans les écoles, dans l'entreprise à côté des sportifs dans les medias.

A part les psychologues, il y a la télévision qui connaît beaucoup de succès avec les 'reality shows' où l'on peut parler des problèmes de ce genre

(a) Nommez deux causes de la consommation des tranquillisants en France. (1 point)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(b) À côté des tranquillisants, quelles autres solutions sont mentionnées dans le texte? (1 point)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

### **PASSAGE 3**

Pour pratiquer la langue Française, Il faut avoir de la patience, un peu d'imagination, beaucoup d'humour, une bonne Oreille et surtout des joues musculées.

Si vous débutez, il faut commencer par prononcer chaque son lentement et articuler clairement. Vous trouvez cela difficile? N'oubliez pas que souvant millions de personnes y arrivent dans l'Hexagone, alors, pourquoi pas vous?

Si un Français vous parle trop rapidement et que vous ne comprenez rien, demandez-lui gentiment de répéter. S'il refuse et continue de parler à la vitesse de lumière, n'hésitez pas à lui tourner le dos; c'est uniquement qu'il fait la sourde oreille et ne veut pas vous comprendre. Ne vous énervez pas et écoutez fréquemment des chansons Françaises, elles vous calmeront et vous aideront à mémoriser la mélodie de la langue.

(a) D'après le texte, quelles qualités seront nécessaires pour une personne qui veut pratiquer le Français? (½ point)

\_\_\_\_\_

(b) Qu'est-ce qu'il est conseillé de faire si on n'a pas compris ce que l'on a dit? (½ point)

\_\_\_\_\_

(c) Identifiez deux conseils dans le texte pour mieux apprendre le Français. (1 point)

\_\_\_\_\_

(d) Trouvez dans le texte le synonyme de. (1 point)

(i) La France \_\_\_\_\_

(ii) Il refuse de te comprendre \_\_\_\_\_

## PASSAGE 4

Elle est Française et avait vingt et un ans quand ses parents ont décidé de lui faire épouser un homme, âgée de quinze ans, qu'elle n'avait jamais connu.

“Mon père m’a dit: c’est lui et personne d’autre. Aujourd’hui après trois tentatives de suicide, elle demande la divorce et raconte témoin parmi d’autres d’un phénomène qui concerne, selon les associations humanitaires, soixante dix mille femmes en France. Un témoignage brut, déjà un grand succès de librairie.

(a) Quel âge avait l’homme au moment du mariage? (½ point)

---

(b) Comment a-t-elle essayé de s’en sortir de ce mariage. (1 point)

---

(c) Pourquoi elle n’a pas été heureuse dans le mariage. (½ point)

---

(d) Suggerez un titre pour ce texte. (1½ points)

---

## PASSAGE 5

Il existe chez L’AMY plus de  
100 modèles différents  
Chaque modèle est conçu  
En tenant compte des conseils  
Et de l’expérience des opticiens,  
Monture qui correspond le mieux  
À votre vue et à votre personnalité.  
La résistance, la légèreté, la beauté  
Du détail.  
C’est notre savoir faire,  
Profitez pleinement de la vie et de  
Ses émotions.  
Elle est si belle à voir

(a) Que pouvez – vous acheter chez L’AMY? (½ point)

---

(b) Quels sont les caractéristiques de chaque modèle? (1½ points)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(iii) \_\_\_\_\_

(c) De qui dépend l'achat de ce qui est proposé? (1 point)

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_

(iii) \_\_\_\_\_

**SECTION 2 GRAMMAR: (15 POINTS)**

Beginning as given, rewrite the sentences below avoiding all unnecessary repetitions. (7 points)

(a) - Les touristes, ne sont-ils pas allés au parc de Nairobi?  
- Mais, si, \_\_\_\_\_

(b) Marie: Penses-tu que je dois envoyer ce message aujourd'hui?  
Amina: Oui, Il est absolument indispensable \_\_\_\_\_

(c) Elle travaille aux Etats-Unis depuis six ans.  
ça fait \_\_\_\_\_

(d) - Biko, qui a pris ma chaise?  
- C'est moi \_\_\_\_\_

(e) "Ou as-tu acheté ta voiture?"  
- Ma mère m'a demandé \_\_\_\_\_

(f) - Je bois du café-crème et j'écris une lettre  
- En \_\_\_\_\_

(g) Tu vois quelque chose par la fenêtre?  
Oh non, je \_\_\_\_\_

2. For each item in column A, select one ending from column B.

Column A	Column B
1. Il est trop petit	(a) On ne jouera pas au tennis
2. Il n'a pas assez d'argent	(b) Il ne peut pas rester seul dans son appartement
3. Il fait trop chaud	(c) Il ne peut pas L'en prêter.
4. Il ne travaille pas assez	(d) Il n'atteint pas le bouton de la somelte
5. Il est assez âgé	(e) Il va tout seul à l'école
6. Il est trop occupé	(f) Il ne reussira pas à baccahauréat
	(g) Il ne peut pas vous recevoir

1. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

2. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

3. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

4. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

5. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

6. \_\_\_\_\_ (1/2 point)

3. Fill in the blanks with one word only. (5 points)

La semaine dernière, Stephanie et Paul \_\_\_\_\_ parties au mariage de leurs amis \_\_\_\_\_ habitent près \_\_\_\_\_ Marseille. Ils \_\_\_\_\_ pris l'avion de Paris \_\_\_\_\_ Marsellie. Paul et Stepanie ne voulaient pas emporter beaucoup \_\_\_\_\_ bagages, alors ils ont mis toutes leur affaires \_\_\_\_\_ une seule valise, Il y \_\_\_\_\_ donc le beau costume de Paul et la robe habillée \_\_\_\_\_ Stephanie avait specialement achetée \_\_\_\_\_ cette occasion. \_\_\_\_\_ arivant à Marseille Ils ont \_\_\_\_\_ directement à l'hôtel. Mais quelle surprise \_\_\_\_\_ ils l'ont ouverte! Ni costume \_\_\_\_\_ rôle élégante! Il y avait des chemises que quelqu;on avait jetée dans dans chemises la valise et qui n'appartenaient \_\_\_\_\_ à Paul. Ils ont compris \_\_\_\_\_ qui s'était passé. La valise que Paul avait prise dans l'aéroport n'était pas à \_\_\_\_\_ Ils ont \_\_\_\_\_ de suite téléphoné \_\_\_\_\_ l'aéroport où un monsieur très inquiet cherchait sa valise \_\_\_\_\_ une heure!