T	15	
SECTION	MAXIMUM SCORE	SCORE
Write your name and index not be section. SECTION	akcs ⁸⁴	
For Examiners' use only	a same di mana ang tipo	
Write your name and index n	number in the spaces provided:	
		co _l ,
		and or
		eali.O'
		12050-
111112. 1 /2 1100113		· QATO
TIME: 1 ½ HOURS		
July/August 2016		
(Reading Comprehension	and Grammar)	
Paper 2		
501/2 FRENCH		
CANDIDATE'S SIGNATU	JRE	DATE :
NAME :		INDEX NO:

SECTION	MAXIMUM SCORE	SCORE
I	visit. N 15	
II	d ⁵ 15	
TATOT		

This paper consists of 6 printed pages.

Candidates should check the question paper to ensure that all pages are printed as indicated and no questions are missing.

SECTION I (15 MARKS)

Read the following passages and answer the questions that follow after each passage.

PASSAGE I

La tradition de fêter l'anniversaire n'est pas très ancienne. Au 19e siècle, dans la plupart des familles, on ne célébrait pas l'anniversaire mais la fête du saint. Au début du 20e siècle, les anniversaires sont devenus des fêtes familiales. Les amis n'y participent pas.

Aujourd' hui, pour fêter son anniversaire, on invite souvent des personnes à qui on veut montrer son amitié. En général, pour nous remercier de notre invitation, elles nous font un petit cadeau qui ne nous plâit pas toujours, mais l'essentiel est de passer une bonne soirée ensemble. Pour la fête d'anniversaire, il n'y a pas de repas typique, seuls le gâteau et les bougies sont indispensables.

On ne fête pas seulement l'anniversaire de sa naissance on fête aussi les anniversaires plus ou moins importants de sa vie privée ou professionnelle. Par exemple, pour les cent ans de son magasin, un patron organise un grand buffet auquet îl convient tous ses clients. Plus modestement, un employé qui a travaillé pendant dix ans dans la même entreprise fête ses dix ans de maison: il organise un pot auquel il invite ses collègues. Tous les motifs sont bons: un an de conduite sans accident ou vingt-cinq ans de marriage!

Enfin, quand on a envie de voir ses amis, on fait une << petite bouffe>> à laquelle on les invite pour être ensemble, tout simplement.

1. (1pt)	(a)	Qu'est-ce qu'on fait pour l'anniversaire de sa naissance?
		KOL
(1pt)	(b)	Que fait-on pour remercier quelqu'un de son invitation?
(2pts)	(c)	Quels sont les autres anniversaires qu'on fête?

······································
PASSAGE II
BARACK OBAMA
L'emploi : priorité en 2010.
Etats-Unis au Coeur de l'action en 2010:L'emploi
Tel est le principal message du discours sur l'état de l'union. Dans son intervention d
27 :
le chef de l'exécutif américain s'est montré très combatif. 2. (a). Qui est le chef de l'executif dont on parle dans le textex
(2) Original of the control of the co
(a). Qui est le chef de l'executif dont on parle dans le textext (b) Quelle est sa priorité? (1/2 mk) PASSAGE III Palestine: Année Zéro du processus de paix?
om o'
(½mk)
(b) Quelle est sa priorité?
(1/2 mk)
N. Kee
PASSAGE III
e viste
are producted paint.
"Un an pour rien: C'est le sentiment laissé par l'émissaire américain pour le proche-orient,
George Mitchel, après sa dernière tournée à Jerusalem et à Ramallah", indique le blog
"Guerre ou paix" il estime que l'échec actuel ne peut qu'apporter du crédit aux critiques qui,
comme Giora Elland, militent pour une approche régionalisée: cet ancien conseiller à la
sécurité nationale d'Ariel Sharon, plaide pour des échanges de terres entre Israel, l'Egypte et
les territoires Palestiniens, en coordination avec la Jordanie".
3.
a) Combien de pays sont impliqués dans cet affaire?
(½mk)
b) Quel est l'opinion de George Mitchel concernant ce processus?

******	<i>.</i>
(1mk)	
c)	Cherchez le contraire de ces mots dans le passage.
	i) réussite
*****	(½mk)
	ii) guerre
	(½mk)
	iii) nouveau
******	(½mk)
PASSAGE 1	IV
	a la l
Ces temps-c	i, il y a des crises à la maison. Des scènes terribles entre moi et mes parents
toujours pou	r la même raison: ils me posent des questions, me suspectent de cacher les pires
choses et à c	e moment – là, je me réfugie dans ma chambre.
J' allume la	radio pour m' isoler, mais ils continuent de me questionner derrière la porte: "Si
tu nous répoi	ndais, on pourrait discuter. Quand tu étais petit, tu nous parlais, maintenant on
n'a même ni	us le droit d' entrer dans ta chambre".
n a meme pr	us le divit d'entiel dans la chambre.
	,
J' ai interdit	l' accès à ma chambre et je trouve ça normal. Ma mère n' a pas le droit de
regarder tout	es mes affaires sous prétexte de ranger ou de faire le ménage. La dernière fois,
elle a vu une	photo de Véronique (la fille que j' aime) et j' ai eu droit à un interrogatoire: "
Eh bien, elle	est mignonne. C'est ta petite amie? Depuis quand?
Ou' est-ce qu	u' elle fait, hein, dis – moi!"
Am out or d	a one fait, noil, dis mor.
En un cono :	a communida en essis esta sensis
En un sens, j	e comprends sa curiosité: je suis son fils et elle s' intéresse à moi. D' ailleurs, si
elle m'ignora	nit, je n' aimerais pas non plus. Mais sa façon de se mêler de mes histoires m'
énerve.	G VIC
	ger en
Je ne sais pas	s si tous les parents sont pareils, mais les miens sont paniqués par l'adolescence
Ils devraient	se calmer! Bon, c'est vrai que mes notes ont baissé depuis que je connais
Véronique m	sis si non tout ve hien. He ant lever recents and of the feet of the
commellant	ais si non, tout va bien. Ils ont leurs secrets, moi aussi. C'est pas plus
commpliqué	que çar
mt t	60,
Thierry (17 a	ns)
4. (a)	Qui a écrit le texte?
(1pt)	64 Const #13 (1994)
	7
2244	

(1pt)		est l'âge de cette personne?
9	(c) (1pt)	Qui est Véronique?
Trice		
	(d)	Donnez, du texte, les synonymes des expressions suivants:
	demar	Donnez, du texte, les synonymes des expressions suivants: (i) nder: (ii) s'occuper de: (½ pt)
PASS	SAGE V	(& br)
La ra	dio peut	accompagner chacun de nous à chaque heure de la journée.
	EVEIL	akese Qas
petit o	, qu'on a léjeuner.	9 heures, la radio nous informe sur l'actualité. C'est d'abord la voix du radio arrête pour dormir encore un peu. Puis viennent les informations à l'heure du Plus tard, C'est la voix des journalistes qui tient compagnie à celui ou à celle ploqué en voiture, dans les embouteillages.
presse	s: la toil	matinée, c'est Pheure des émissions courtes parce que les auditeurs sont ette, le petitodéjeuner, le départ pour le travail. Mais de 9 heures à midi, les plus longues et s'adressent à ceux qui ont du temps.
LE SC	DIR	to thou
Penda	nt le reto	our à la maison et la préparation du repas, la radio nous informe sur les

évènements de la journée. C' est le moment des débats politiques, mais aussi des émissions sur le cinéma, le theâtre.....

LA NUIT

Après 21 heures, il y a moins d'auditeurs, mais ceux qui continuent à écouter sont très fidèles.

Reportages, dialogues avec le public, récits policiers: la radio "écoute" et fait rêver.

٥.	(1pt) A qui s' adressent les emissions de neuf heures à midi?
111111	
	(b) Quels types d'émissions peut —on écouter le soir? (1pt)
	.10
	(c) D'après yous, pourquoi est -ce que le nombre d'auditeurs dimible après 21
heures	(1pt)
	and the second s
	SECTION II (15 marks) nning as indicated, complete the sentences below, making all appropriate changes.
	gels lish.
	SECTION II (15 marks)
6.Begi Avoi	nning as indicated, complete the sentences below, making all appropriate changes. d unnecessary repetitions.
Examp	le: Kamala: Qui a pris mon livre?
	Safi : C' est nous qui l' avons pris.
(a) Avez – vous vu vos amies? Bien sûr,
	(1 pt)
120	(b) Le directeur: Sortez tout de suite! Les élèves: Qu' est-ce que vous dites, monsieur?
	Le directeur: Je vous
ordonn	e

pt)	*****	***************		(1
	(c)	Suzanne : M	aman est malade, elle va au travail quand mêr	ne.
		Paul : M	ais non! 'est vrai, bien qu'	
	••••••			
)				(lpt
	(d)	Les touristes, Mais si,	, ne sont- ils pas allés au museé national?	
				.(1pt)
	(e)	Jacques	: Maintenant, je ne m'habille pas bien. : Et quand vous étiez jeune, monsieur? : Ah, quand	3502419
j'			cali.	
				(1pt
)	(f)	Ses parents no	e savant pas conduire, ses frères non plus	
				(1pt)
	(g)	Ils ont vu de	beaux paysages quand ils se sont dirigés vers	le nord du pays
En				(1pt)
7. (5pts)	Fill in	the blanks with	n one word only.	
		Ó	S. C.	
Mars		More tree po		Paris, le 3
(i)		Juliette,		
Tout (i (iii) plus.	i)	bien, mais téléphone, el	s j' ai quelques difficultés avec Mathilde. Elle le (iv) parle qu'avec ses amis, et nous	passe des heures s, on ne compte
Si (v) _ mieux,	mais n	connaissions	ses copains ou leurs parents, on la comprendi connaissons pas.	rait peut – être
Hier so jeune.	ir, elle	voulait aller à u	une soirée et j'ai dit non. Je pense (vii)	elle est trop
	sayé (v	iii)di	scuter, mais elle ne m' écoutait pas. Résultat:	une grosse
Tu es n	na meil	leure amie et su i tu étais à ma p	urtout tu as une fille un peu plus âgée (ix) place, tu trouverais une solution. Dis-moi ce q	Mathilde, que je dois faire.
			7	

		Je (x)embrasse. Nicole.
8.	Match the items in column A with the (3 pts)	e correct ones in column B
	COLUMN A (i) Quelle est cette odeur? (ii) Que faites – vous? (iii) Quand le train part – il? (iv) A qui parlez – vous? (v) Comment est leur fils? (vi) Quand êtes – vous arrivé?	COLUMN B (a) Mes devoirs (b) Très tôt le matin (c) Méchant (d) ça ne fait rien à la chose (e) Cette viande n' est pas fraîche (f) Hier, à midi (g) A l'agent de police (h) Ils sont paresseux (i) Personne
ANST	VERS	
(i)	VERS	asto
(ii)	vers	[*] Ce ^{SQ}
 (iii)	ist, www.	
 (iv)	Lies Pallets	
	, e / e	

J' attends impatiemment ta réponse.

(vi)