**MWONGOZO WA KARATASI YA 3/ FASIHI YA KISWAHILI- JET 1 2019**

1.
2. Fasihi simulizi ni sanaa ya lugha inayohusu utendaji/masimulizi kwa njia ya mdomo. Fasihi hii imekuwa ikirithishwa kizazi kimoja hadi kingine.

***1×2=alama***

1. Fasihi simulizi huwasilishwa kwa njia ya **mdomo**.
2. F.S. huhifadhiwa **akilini** na kuwasilishwa kwake hutegemea kumbukumbu.
3. Fasihi simulizi inaweza kutungwa na kutendwa **papo** kwa papo.
4. Uwasilishaji wake hutegemea **viziada** lugha kama ishara za uso/mwili.
5. Hadhi ya fasihi simulizi ni **hai** na huweza kushirikishwa kikamilifu katika utendaji.
6. F.S. ina mtendaji/**fanani** kwa vile hutendwa. Mtendaji anaweza kuwa mwimbaji, mtambaji/ mpigaji ngoma.
7. Huwa na **mahali** maalumu pa kutendea kama jando, pangoni/jukwaani.
8. Ina **wakati** maalumu wa kuwasilishwa kama jioni
9. Huwa ni **mali** ya jamii na haina mmiliki mmoja.
10. F.S. ina **tanzu** nyingi.
11. Ina **historia** ndefu na ndiyo maana inaitwa fasihi kongwe.
12. **Inabadilika** kutegemea utambaji, mtambaji, wakati na mazingira.
13. **Huzuka**/kuzaliwa, hukua na kufa kutegemea jamii.
14. Huchukua **umbo** mahususi
15. F.S. **hurithishwa** kizazi hadi kizazi kingine katika jamii.

***Zozote 8×1=alama 8***

1.
2. Tanzu na vipera vya fasihi simulizi hutumiwa kukuza **utangamano** /uhusiano mwema miongoni mwa watu katika jamii kati ya ndugu, majirani, koo/jamaa.
3. Vipera kama vya utani na nyimb hutumiwa kuonyesha **hisia** za moyoni za watu katika jamii.
4. Mazoea ya kutunga, kutenda na kusimulia vipera vya fasihi simulizi kama hekaya, vitendawili n.k hukuza uwezo wa mwanajamii **kubuni** na kuwasilisha tungo zenye kuvutia.
5. Walio na mazoea ya kusimulia vipera mbalimbali vya fasihi simulizi, hukuza **lugha** ya jamii yao.
6. F.s hutumiwa **kutambulisha** jamii .
7. Hutumiwa kupitisha wakati/**kuburudisha** /kuchangamsha hadhira katika jamii.
8. Hutumiwa **kukashifu**/kukejeli matendo maovu miongoni mwa watu katika jamii kama uchoyo, ubakaji, wizi nk.
9. Hutumiwa kukuza **maadili** ya jamii kama hekima, ukarimu, heshima nk.
10. Hutumiwa kukuza **ujasiri** miongoni mwa vijana katika jamii.
11. Hutumiwa kuhifadhi **utamaduni**/mila na desturi za jamii ambazo hupitishwa kutoka kizazi kimoja hadi kingine.
12. **Historia** ya jamii inakuzwa na kuhifadhiwa kupitia kazi za F.S
13. Hukuza **uzalendo** miongoni mwa watu katika jamii. Watu huonea fahari jamii zao kwa kutunga tungo zinazosifia na kutukuza jamii zao.
14. Hutumiwa kukuza **kumbukumbu**/fikira za watu katika jamii.
15. F.S hutumiwa **kuelimisha**/kupitisha maarifa/kufunza jamii kuhusu masuala mbalimbali kuhusu maisha.

***Zozote 10×1=ala.10***

1.
2.
3. Maneno ya **Kaizari**
4. Akijisemea/akizungumza na **nafsi** yake
5. Yumo katika **kambi** moja ya wakimbizi
6. Anayatamka hayo kutokana na **matatizo** yanayowakumba katika kambi hiyo.

***Hoja 4×1=ala.4***

1. Waliondoka kwa kuhofia usalama wao baada ya vita/ghasia kuzuka baada ya kutawazwa kwa kiongozi mpya.

***Hoja 1×2=ala.2***

1. Msemaji/mrejelewa wa dondoo ni Kaizari; ana sifa hizi:
2. Mwenye **busara**. Baada ya kuzuka kwa ghasia, Kaizari alichukua hatua ya kuihamisha jamaa yake hadi eneo salama/kambi moja ya wakimbizi.
3. **Mshauri** mwema. Aliwashauri wakimbizi wenzake kuchimba vyoo ili kuepukana na magonjwa pamoja na aibu waliyoiona watu wazima wakitazamwa na watoto huku wakijisaidia.
4. **Mvumilivu**. Kaizari alivumilia dhiki za kisaikolojia kutokana na dhuluma za kupigwa na mikato aliyopokea mkewe pamoja na kubakwa kwa Lime na Mwanaheri.
5. Mwenye **matumaini**. Kaizari alikuwa na matumaini ya kuishi wakati lori lililobeba chakula cha msaada lilipofika katika kambi ya wakimbizi.
6. Mwenye **subira**. Kaizari na wakimbizi wenzake walisubiri kuja kwa msaada wa chakula katika kambi ya wakimbizi/walisubiri jinsi waumini wanavyoambiwa wakeshe wakisubiri kuja tena kwa Masiya.
7. Mwenye bidii. Alipata kazi na kuhudumu kama Afisa wa Matibabu katika kituo cha afya cha Mwanzo Mpya.

***Zozote 4×1=alama 4***

1. Changamoto/matatizo yaliyomzingira Kaizari na wakimbizi wenzake.
2. **Vifo** vya wakimbizi ; nduguye mdogo wa Kairu anafia njiani wakitafuta

usalama.

1. Kukatizwa **masomo**-Kairu, Lime na Mwanaheri
2. **Kusambaratika** kwa familia- ndoa yake Selume inavunjika.
3. Ukosefu wa **makao**/makao duni njiani na kambini.
4. Walikuwa na **njaa**/walikula mizizi na matunda mwitu- Kairu, Mzee Ridhaa.

Wanang’ang’ania chakula- Kaizari na Waziri mstaafu.

1. Wengi waliishi kutegemea **misaada** ya makao na chakula hasa kutoka kwa mashirika mbalimbali ya kidini.
2. Walikuwa na wasiwasi/ukosefu wa **usalama**/utulivu/kuhofia kushambuliwa njiani wakitafuta usalama- Kaizari, Kairu.
3. Hali duni ya afya/**magonjwa** pale kambini na njiani.
4. Msongamano wa watu katika kambi za wakimbizi.
5. Hali duni ya maisha/ukosefu wa **vyoo** ulipelekea kuzaliwa kwa vyoo vya

kupeperusha.

1. Dhiki/athari za **kisaikolojia** kutokana na dhuluma walizotendewa- Kaizari,

Lime, Mwanaheri, Subira, Mzee Ridhaa, Selume na wengineo.

1. **Upweke**/ukiwa katika mazingira mageni ya ukimbizi- Kaizari, Mzee Ridhaa,

Selume, Subira, Kairu nk.

1. Kutoaminiana/ukosefu wa **mshikamano** miongoni mwa wakimbizi.
2. Vita/ **uhasama** unazuka miongoni mwa wakimbizi waliolowelea katika

Msitu wa Simba.

1. Ukimbizi unaathiri ukuaji wa uchumi wa nchi. Wenye **taaluma** mbalimbali

Hawafanyi kazi zao kama Mzee Ridhaa, wako kambini/hawatoi huduma.

***Zozote 10×1=alama 10***

1. Matatizo yanayomzingira mwanamke yanatokana na mitazamo na itikadi za jamii kama
2. Ndoa ya lazima. Pete aliozwa na wajomba zake bila hiari yake kwa Mzee Fungo.uk148
3. Ndoa za mapema. Badala ya kupelekwa shule, pete anaozwa kwa Mzee Fungo.
4. Kukatizwa masomo. Wanaokatizwa masomo ni pete, zohali uk.99, elimu ya Lucia Kiriri- Kangata ilipingwa na ami zake uk.66
5. Dharau/matusi. Kwa wanawake. Mabango ya kumtusi Mwekevu.
6. Kutoshirikishwa katika maamuzi yanayowahusu. Uk.149, wajomba wanaamua kumwoza Pete bila kumshirikisha katika maamuzi hayo. Mamake Sauna hana uwezo wa kupinga maamuzi ya mumewe Bw. Maya. Pia hakushirikishwa katika maamuzi hayo.
7. Masimango ya wanawake dhidi ya wenzao yanadhihirisha jinsi dhuluma dhidi yao

zinavyohifadhiwa na kuendelezwa na wao wenyewe. Mama mkwe alimrejelea Subira kama muki/huyo wa kuja. Mke wa pili wa Mzee Fungo alimwonea wivu Pete huku wana wa mke wa kwanza wakimkemea na kumcheka.

1. Kuvunjika kwa ndoa zao. Kama ile ya Selume na Subira.
2. Wepesi wa kuvamiwa kama Subira ambaye anakatwa kwa kuvamiwa na vijana mabarobaro.
3. Lime na mwanaheri wanabakwa na genge la vijana.
4. Wanawake wanatumiwa kama chombo cha starehe. Bw. Tenge anakigeuzwa chumba chao kama danguro wakati mkewe Bi. Kimai ameenda mashambani uk.106
5. Baadhi hawaoni makosa yao. Mamake pete pamoja na wajomba zake pete hawaoni kosa la kumwachisha masomo Pete na kumwoza.
6. Watoto wa kike huchukuliwa kama njia mojawapo ya kujitajirisha kwa mahari iliyolipwa. Kuozwa kwa Pete ni njia moja ya wajomba zake kupata mahari.
7. Utawala kutowahakikishia usalama wanawake. Waliowabaka Lime na Mwanaheri hawaonekani wakisakwa na kuadhibiwa.
8. Ni jambo la kawaida wanawake kupigwa. Mamake Sauna alikuwa akipigwa na mumewe Bw. Maya. Vilevile Bw. Kimbaumbau alikuwa akimpiga Naomi kwa kukataa kuhusiana naye kimapenzi.
9. Mahali pa mwanamke panashikiliwa kuwa ni jikoni pamoja na kulea watoto. Pete anaachishwa masomo na wajomba zake ili aozwe na kubaki nyumbani. Mzee Fungo anaoa wanawake wengi ili wamzalie watoto.
10. Wanawake kusingiziwa wizi. Kuwepo kwa Chandachema nyumbani mwa Satua, kulimfanya Satua kulalamikia kupotea kwa sukari na sabuni. Bwana Kimbaumbau alimsingizia wizi Naomi.
11. Wanawake kama Naomi wanafutwa kazi kwa kusingiziwa wizi na Bwana Kimbaumbau.
12. Mtoto wa kike anatelekezwa na wazazi. Zohali alitelekezwa na wazazi wake baada ya kupata ujauzito. Chanadachema alitelekezwa na babake Fumba.
13. Ukeketaji. Tuama anasema kuwa kama hangekeketwa, ngetengwa na jamii kisha kuchukuliwa kama mtoto
14. Wanawake ambao hawajakeketwa wanatengwa katika jamii.
15. Wasichana kama Pete wanashindwa kukabiliana na hedhi kwa kukosa sodo. Pete anajaribu kuikabili hali hii kwa matumizi ya matambara.
16. Kwa kuhofia kuvunjika kwa ndoa yake, mamake Pete anamtelekeza Pete.
17. Wanawake wanaishi maisha ya utegemezi. Pete alitegemea pesa kutoka kwa mwanaume ili kujikimu. Pia Sauna alijiingiza kwa wanawake katika machimbo ya mawe ili kujikimu.
18. Wanawake kama Pete wenye elimu ya chini , wanafanya kazi duni/vibarua kwa malipo duni ili kujikimu. Pete na wenzake walifanya kazi ya kushonea vifungo kwenye sare za shule. Naomi alifanya kazi ya kuuza nguo kuukuu.
19. Mamake Sauna anaishi ndani ya ngome ya mumewe/ndoa yenye mateso hata baada ya kumbaka na kumpachika mimba Sauna, bado angali katika ndoa hiyo.
20. Mamake Sauna yu tayai kuridhia na kuficha dhuluma za mumewe za (kumbaka na kumpachika mimba Sauna). Alimwongoza Sauna kuavya mimba na kumshinikiza kumsamehe Bw. Maya.
21. Taasubi ya kiume uk. 149. Wajomba zake Pete walimwoza ili wapate pesa za kuwasomesha ndugu zake watano wa kiume.
22. Umaskini. Unawasukuma kujiingiza katika maovu kama Sauna, na Pete.
23. Wanawake kama Selume wanakosa kupewa vifaa vya kufanyia kazi kama glavu ili kuwahudumia kina mama wanaotaka kujifungua.

***Zozote 20×1=ala.20***

1. Maneno ya **Tunu**
2. Akimwambia **Sudi**
3. Wako barazani mwa **nyumba** ya Sudi/kwa Sudi
4. Tunu anasema haya wakati Sudi anaonyesha ishara ya kulegeza **msimamo**

katika kupigania haki za Wanasagamoyo.

***Hoja 4×1=alama 4***

1. **Methali**-uliyavulia nguo sharti uyaoge
2. **Nidaa**/siyahi- it is for their good!
3. **Jazanda** ya kuvua nguo na kuoga
4. **Taswira-**picha ya kuvua nguo na kuoga

***Za mwanzo 3×1=alama 3***

1. Mambo ambayo Tunu, Sudi na wanaharakati wengine walipigania ni kama;
2. **Kufunguliwa** kwa soko la Chapakazi. Ashua/Tunu alimkabili Majoka na kumshinikiza kulifungua soko lililotegemewa na Wanasagamoyo. Tunu anaongoza maandamano kushinikiza kufunguliwa kwa soko hilo.
3. Tunu na Sudi wanapinga hatua ya Majoka ya **kuchafua** soko. Wanaongoza maandamano kushinikiza kusafishwa kwa soko la Chapakazi.
4. Tunu anapinga unyakuzi wa **ardhi** ya soko la Chapakazi. Anakomesha mipango ya Majoka ya kujenga hoteli ya kifahari katika soko la Chapakazi.
5. Tunu anashinikiza matumizi bora ya **fedha** za umma. Tunu anamkashifu Majoka na watu wake kwa kukusanya kodi kutoka kwa wachuuzi/kutotumia vyema fedha zilizotengewa usafishaji wa soko.
6. Tunu, Sudi na Ashua wanampinga Majoka kwa kuwatoza wachuuzi katika soko la Chapakazi **kodi** ya juu sana.
7. Wanapigania **uwazi** na ukweli katika serikali ya Majoka. Sudi anakataa kuchonga kinyago cha Ngao kwakuwa Ngao hakuwa shujaa halisi ila anachonga kinyago cha Tunu ambaye ni shujaa halisi wa ukombozi katika jimbo la Sagamoyo.
8. **Usawa** wa kijinsia. Tunu aliwakosoa viongozi waliodai kwenye vyombo vya habari kuwa hawezi kuzipigania haki za Wanasagamoyo kwa kuwa mwanamke.Tunu anaonyesha kuwa mwanamke anaweza kuongoza maandamano na kuleta mabadiliko mema katika jimbo la Sagamoyo. Pia Sudi anachonga kinyago **kutambua** juhudi/ushujaa wa Tunu katika kuboresha hali ya maisha ya Wanasagamoyo.
9. Wanatetea haki yao ya **kujieleza** na kulalamikia shida zao. Wafanyakazi katika kampuni ya Majoka/ wafanyabiashara wakiongozwa na Tunu wanaandamana wakati Majoka anapokosa kusikiliza lalama zao. Wanapotawanywa wakiandamana, wanatumia mitandao ya kijamii kuelezea shida zao.
10. **Elimu** bora. Bi. Hashima/mamake Tunu alipigania haki ya Tunu kusomeshwa na Majoka baada ya mumewe kufa akifanya kazi kule *Majoka and Majoka company*. Ashua anamkashifu Majoka kwa kutoa elimu duni kwa watoto katika jimbo la Sagamoyo/wanafunzi katika shule zake wanaishia kuwa makabeji.
11. Walitetea uhuru wao wa **kutangamana**. Tunu alimkashifu majoka kwa kutumia polisi kuwatawanya Wanasagamoyo walipojumuika pamoja kudai haki zao.
12. Tunu aliwaelezea Wanasagamoyo kuwa walikuwa na wajibu wa kuhakikisha kuwa **huduma** muhimu kuletwa karibu na watu kama hospitali, barabara, maji safi na nguvu za umeme.
13. Ashua anaenda kwa majoka kutafuta mahitaji ya kimsingi/ **chakula** kwa wanawe waliolala njaa. Pia anataka soko la Chapakazi lifunguliwe ili yeye na wachuuzi wenzake waweze kupata riziki yao ya kila siku.
14. Tunu na Sudi wanasisitiza utiifu wa sheria zinazodhibiti matumizi ya pombe. Wanakashifu hatua ya Majoka ya kuvunja **sheria** na kutoa kibali cha kuuza pombe haramu kwa Mamapima.
15. Tunu na Ashua wanasisitiza kuwepo kwa **heshima** kwa wanawake. Tunu anamkashifu Majoka kwa kumdunisha/kumwona na kumwita mtoto/kumwoza kwa mwanaye Ngao Junior. Ashua anamwambia Majoka amweshimu kwa kuwa ni mke wa Sudi badala ya kumdhalilisha.
16. Tunu anamkumbusha Majoka kuwa Wanasagamoyo wana haki ya **kuishi**. Anamshutumu Majoka kwa kuwaua Wanasagamoyo. Anamkumbusha kuwa atalipa kila tone la damu alilomwaga; yeye na watu wake.
17. Tunu aliambia umati karibu na lango la soko la Chapakazi kuwa wao hawatachoka kupigania **usalama** wa kila mwanasagamoyo.
18. Wanadai uwazi na matumizi bora ya **fedha** za umma. Sudi anapinga hatua ya Majoka kukopa pesa na kuwekea vizazi vijavyo mzigo wa kulipa deni hilo. Pia anakashifu hatua ya kutumia mkopo kulipia uchongaji wa vinyago. Tunu anamkashifu Majoka kwa kupora fedha zilizotengewa usafishaji wa soko.
19. Tunu,Sudi, Ashua na Wanasagamoyo wengine walipigana kuundoa uongozi dhalimu wa Majoka. Wanaongoza **mapinduzi** ya uongozi kwa kumng’oa Majoka mamlakani.
20. Walipigania uhuru wa **kuchagua** viongozi. Tunu aliwahutubia Wanasagamoyo kwa kuwahimiza kuchagua viongozi wenye heshima kwa watu, watakaolinda haki zao, watakaowajibikia kazi zao na kuyafahamu matatizo yao.
21. Tunu anapinga unywaji na uuzaji wa **pombe** haramu hasa kwa vijana. Anapinga hatua ya Majoka ya kumpa Mamapima kibali cha kuuza pombe haramu inayowaangamiza vija katika jimbo la Sagamoyo. Anakwenda mangweni kuwakomboa vijana kutokana na madhara ya unywaji pombe haramu.
22. Wanadai kuuziwa chakula kwa bei inayofaa. Tunu, Sudi, Siti na wafanyakazi wengine kiwandani, wanapinga kupanda maradufu kwa **bei** ya chakula katika kioski cha kampuni.

***Zozote 13×1=alama 13***

1. Majazi ni mbinu ya kutumia majina halisi ya wahusika/mahali maalumu ambayo yanaakisi sifa,matendo/shughuli zao. Mifano;
2. **Sagamoyo**- maovu ya majoka ni ya kusaga moyo/ kusikitisha/kuumiza kama vile; mauaji ya Jabali/vijana kiwandani,kufungwa kwasoko na kupigwa kwa waandamanaji.
3. **Chapakazi**- ni mahali ambapo wanasagamoyo walifanyia shughuli/kazi zao kama uchongaji wa vinyago na uuzaji wa bidhaa mbalimbali.
4. **Mamapima**- mkewe Boza, ana mazoea ya kupima kuuza pombe haramu kwa wateja wake.
5. **Boza**-mjinga/mpumbavu. Anaunga mkono utawala dhalimu wa Majoka. Mkewe anazini na Ngurumo ambaye wanashinda naye bila habari. Hata anapoambiwa na Sudi, hashtuki wala kuchukua hatua yoyote.
6. **Chopi**-kama mlevi, chopi hafuati maagizo.alipoambiwa avunje mguu wa Tunu kwa maana ya kumuua, badala yake Chopi anavunja mguu wa kawaida wa Tunu. Kenga analalamika kuwa Chopi hafuati maagizo kwa sababu amenusa sumu[ametumia dawa za kulevya].
7. **Ngurumo**-sauti ya radi inayotisha. Ngurumo anatumiwa kuwatisha, kuwapinga na kuwavamia wapinzani wa Majoka kama Tunu.
8. **Husda**-neno linalotokana na neno ‘husuda’ kwa maana ya ona wivi. Husda ana wivi kwa kuwa Ashua amesoma hadi chuo kikuu/ ni mrembo na anapendwa na Majoka ndio maana hamtaki karibu na mumewe.
9. **Kenga**- ni danganya/fanyia mtu hila. Kenga anamdanganya Majoka kuwa Tunu hawezi kupigiwa kura hata moja/habari gazetini kuhusu umaarufu wa Tunu ni porojo tupu/wafadhili wa gazeti hilo ndio wanaomfadhili Tunu.
10. **Sudi**- bahati nzuri.wanasagamoyo wana bahati njema kumpata Sudi ambaye anashirikiana na Tunu kupigania haki zao na kuwazindua. Sudi ana bahati kumpata mke mwema ambaye anatamaniwa na Majoka.
11. **Tunu**-kitu cha thamani. Ana thamani kubwa kwa Wanasagamoyo kwa kuwa anapigania haki zao kama kufunguliwa kwa soko. Anafanikisha ukombozi/ kutambuliwa kama shujaa.
12. **Majoka**-umoja-wastani wake ni nyoka. Nyoka hasa mwenye sumu anaweza kuwa hatari kwa watu. Majoka ana kampuni inayotengeneza sumu ya nyoka/ fimbo yenye umbo la nyoka/nembo ya utawala wake ni nyoka/amefuga nyoka/ anawadhulumu wapinzani wake na kuwaua-Jabali.

***Zozote 5×2=alama 10***

***Kutaja-alama 1***

***Maelezo-alama 1***

1. Matumizi ya nyimbo
2. Wimbo wa kizalendo unaoimbwa redioni. Wimbo huu ni wa propaganda/ uzushi/kutukuza utawala wa Majoka wenye maovu mengi.
3. Wimbo wa Bi.Hashima. Wimbo huu unaonyesha kuwa Bi. Hashima amekata tama.
4. Wimbo wa Mamapima. Alikuwa anawatumbuiza wateja wake na kuwakejeli Tunu na Sudi ambao huandamana pamoja ingawa ni wa jinsia tofauti.wanahimizwa kuchukua hatua katika uhusiano wao.
5. Wimbo wa Daudi Kabaka unaoimbwa na Ngurumo pamoja na walevi wenzake. Wimbo huu unawakejeli waseja wa kike walio wasomi/ unatumiwa kumkejeli Tunu na kumhimiza aolewe.
6. Wimbo wa umati/mhusika sauti. Wimbo huu unaimbwa baada ya kulikomboa soko la Chapakazi lililokuwa limwfungwa na kunyakuliwa na Majoka.
7. Wimbo wa Ashua. Wimbo huu unadhihirisha kufunguliwa tena kwa soko la Chapakazi bila pingamizi kutoka kwa vibaraka/washirika wa Majoka.

***Zozote 5×1=alama 10***

***Kutaja-alama 1***

***Maelezo-alama 1***

1. Maudhui ya shairi
2. Tendo litendwe kwa hekima kulingana na kauli tunazotoa.
3. Ukitenda la faraja utafaidika.
4. Mtu anayetoa kauli/kutenda mabayaanajiletea maangamizi/kujivunjia heshima.
5. Mtu humfunza mwana ndipo mwana awe na heshima ili yeye kama mzazi asilaumiwe.
6. Ni vyema mtu kutenda mema ndipo apate heshima na baraka.
7. Ni vyema kubainisha matendo mazuri na maovu.

***Zozote 4×1=alama 4***

1. Mtu **binafsi**- kauli zenye upendo humfurahisha mtu binafsi/kalima yenye upendo,kufurahia mtima (ubeti 1); utendapo la faraja, tendo ni yako salama (ubeti 2).
2. **Mtoto**-ni jukumu la mzazi kumfunza wake maadili; mtu hufunza mwanawe, kwanza ajue heshima (ubeti4).
3. **Mzazi**- nisipokwambia wewe, kukufunza kila jema (ubeti 5)
4. **Jamii**-kuonyana na kuelekezana ni muhimu/kuelekezana ni jukumu la kila mwanajamii.

***Za kwanza 3×2=alama 6***

***Kutaja- alama 1***

***Maelezo/mfano-alama 1***

1.
2. Kipokeo/kibwagizo kimetumiwa kudokeza maudhui ya shairi kwa **ufupi**.
3. Kinakariri/**kusisitiza**/kutilia mkazo ujumbe wa shairi.
4. **Kinaunga** ujumbe wa shairi kutoka ubeti mmoja hadi mwingine.

***Zozote 2×1=alama 2***

1. **Mtiririko**-vina vya ukwapi/utao vinatiririka,vinafanana
2. **Tarbia**- shairi lina mishororo minne katika kila ubeti.
3. **Mathnawi**-kila mshororo una vipande viwili-ukwapi na utao.

***Za kwanza 2×1=alama 2***

***Kutaja*** $\frac{1}{2}$

***Maelezo*** $\frac{1}{2}$

1. Kuboronga/kubananga sarufi; yako kalima-kalima yako[ubeti 1]; upate njema daraja-upate daraja njema[ubeti 2); yako hatima-hatima yako[ubeti 3].
2. Inkisari; hungia-huingia [mshororo 4)
3. Tabdila; nikuongo**we**-nikuongo**e**[ubeti 5]; uju**we**-uju**e** [ubeti 6]; utu**we**-utu**e**

***Za kwanza 2×1=alama 2***

***Kutaja+mfano-alma 1***

1. Mzazi asipomfunza mwanawe maadili/ambayo yatamwepusha na matatizo mbalimbali/huenda akalaumiwa na jamii/Hata hivyo, mtu anayetenda maovu atajiingiza matatizoni kutokana na matendo yake.

***Hoja 4×1=alama 4***

1. **Kufungwa**
2. Kunyimwa **uhuru**
3. Alipofungwa **pameharibika**
4. Angependa kuhama lakini **hawezi**
5. Kuna **majani** mengi mbele yake lakini hawezi kuyafikia

***Zozote 4×1=alama 4***

1.
2. Amekwisha zoea hali yake.
3. Hapendi kuonekana tofauti.
4. Hataki kuukosa utu kwa sababu amefungwa katika kamba ya utu.

***Zozote 2×1=alama 2***

1. Ni dhamiri katika nafsi yake ambayo ameshikilia na ambayo haionekani kwa macho ndiyo iliyomfunga. ***Hoja 1×2=alama 2***
2. **Tashhisi**-kama mbuzi; kamambwa
3. **Istiari**-sahani ya mbingu, kamba isiyoonekana
4. **Tasfida**- nimekwishapachafua
5. **Taswira**- picha ya mtu aliyefumgwa mtini kama afungwavyo mbuzi, picha ya mchoro wa duara, picha ya majani yaliyo mbele yake nk. Picha hizi zinajengeka akilini mwa msomaji.

***Za kwanza 2×2=alama 4***

1. Mshata ni mshororo ambao maana yake inakamilikia katika mshororo unaofuata.

Mifano;

1. Nami kama mbuzi nimefugwa
2. Kamba ni fupi
3. Ninaona majani mengi mbele yangu
4. Nami kwa mbaya bahati, katika
5. Uhuru kupigania, sahani ya mbingu
6. Nimeipiga teke na niigusapo kwa mdomo
7. Mbali zaidi inakwenda na siwezi tena
8. Kuifikia na hapa nilipofungwa
9. Nami sasa sitaki ikatike,maana,
10. Mbuzi wa kamba alipofunguliwa, mashamba

***Za kwanza 4×1=alama 4***

1. Nimefungwa kama mbwa /na kwa bahati mbaya katika kutaka kuondoka pale nimeipiga teke sahani ya mbingu/ ambayo imeenda mbele na siwezi kuifikia./ Na pale nilipofungwa ni pachafu ila siwezi kupatoka.

***Hoja 4×1=alama 4***

1. Usemi wa **msimulizi**/Dennis Machora
2. Akijizungumzia/akisema na **nafsi** yake mawazoni
3. Yuko **darasani**/ pamoja na wanafunzi wenzake wakifunzwa na Dkt. Mabonga
4. Haelewi mada inayofundishwa kwa kuwa amezama kwenye **mawazo** mazito yanayomkumbusha hali yake ya umaskini.

***Hoja 4×1=alama 4***

1. Maudhui ya elimu

***Hoja 1×2=alama 2***

1.
2. Elimu ya chuo inachukuliwa kuwa njia ya pekee ya kumwezesha mtu **kufanikiwa**/ kuondokewa na dhiki maishani. Dennis/msimulizi anaamini kuwa baada ya masomo yake ya chuo angefanikiwa kwa kupata kazi.
3. Wanaosomea katika shule za mikoa/za kitaifa wana nafasi bora ya **kupita** mitihani na kufanikiwa maishani kuliko wale wanaosomea katika shule za vijijini.
4. **Umakini** darasani unakosekana kutokana na hali ya umaskini. Dennis anasema kuwa yumo darasani lakini hakuna anachokielewa-anawaza kuhusu asili yake ya kimaskini.
5. **Ufundishaji** mbovu unachangia wanafunzi kutoelewa baadhi ya masomo/mada wanayofunzwa na wahadhiri. Dkt. Mabonga anatumia lugha tata katika mafunzo yake. Anakosa kujibu maswali ya wanafunzi, badala yake anawaaibisha.
6. Baadhi ya wanafunzi wanakata **tamaa** katika kuendelea na masomo yao ya chuo chuo kikuu. Baadhi wanaishia kukata kauli ya kuwacha masomo na kuenda kukusanya kodi ya nyumba za wazazi wao, kuwa manamba au kuoleka.
7. Wanafunzi wanajihusisha na **mapenzi** zaidi badala ya kuzingatia masomo yao. Dennis anakutana na wanafunzi walioshikana wawili wawili, kila mmoja na mpenzi wake, wanaenda sako kwa bako.
8. Wanafunzi wanaofuzu kutoka vyuo vikuu wanakosa **kuwavutia** waajiri. Dennis anashindwa kujieleza anapotafuta kazi katika shirika la kuchapisha magazeti.
9. Elimu inayotolewa haiwapi vijana **ujuzi** wa kuwaza kwamba wanaweza kujiajiri badala ya kusubiri kuajiriwa/kutafuta ajira kama Dennis. Pia Penina aliyefuzu kutoka chuo kikuu anawategemea wazazi wake.

***Zozote 5×2=alama 10***

1. Mwenye **tamaa**- Dennis ana tamaa ya kumiliki gari kubwa kama yale anayoyaona yakipita barabarani/tamaa ya kukamilisha masomo yake ya chuo/kuwa na mpenzi.
2. Mwenye **matumaini**- anaamini kuwa akikamilisha masomo yake ataondokewa na umaskini.
3. Mwenye **kutamauka**- anakata tamaa ya kupata kazi/anakosa matumaini alipomwona mwanamke,pandikizi la mtu akiingia afisini alikoenda kutafuta kazi.
4. Mwenye **wasiwasi**-alikuwa na hofu kama angeweza kumudu makeke na makuruhu yanayoandamana na mahaba ikiwa Penina angetaka kusuhubiana naye.
5. Mwenye **mawazo** tele. Umaskini unamfanya kuwa na mawazo mengi kiasi kwamba anasahau kuwa yumo darasani.
6. **Mtambuzi** wa mambo- alitambua kuwa uhusiano wao na Penina haungedumu kwa sababu ya hali yake duni ya kiuchumi. Alitambua kuwa Penina angelalamika kuwa amekuwa kupe/anamtegemea Penina.

***Zozote 4×1=alama 4***

***Kutaja+maelezo/mfano-alama 1***