

THE KENYA NATIONAL EXAMINATIONS COUNCIL

Kenya Certificate of Secondary Education

501/2

FRENCH

PAPER 2

(Reading Comprehension, Grammar and Functional Writing)

JUNE/JULY 2021 -2 hours 15 minutes

MOKASA 1 EXAMS

NAME.....SCHOOL.....

CLASS.....ADM.....

Instructions to candidates.

- a. Write your name , school, class and admission number in the spaces provided above.
- b. This paper has **three** sections : **I, II, and III.**
- c. Answer **ALL** the questions in the spaces provided.
- d. **This paper consists of printed pages.**
- e. **Candidates should check the question paper to ascertain that all the pages are printed as indicated and that no questions are missing.**
- f. **Candidates should answer the questions in French.**

For Examiner's Use Only

SECTION	MAXIMUM SCORE	CANDIDATE'S SCORE
I	15	
II	15	
III	10	
TOTAL SCORE	40	

SECTION 1

(Reading Comprehension 15 marks)

Read the passages below and answer the questions that follow each passage.

1.

Passage 1

On ne saura jamais pourquoi Guy Fabre, trente-deux ans, conseiller d'orientation de son état, s'est suicidé au mois de mai dernier. Pourquoi ? On ne sait pas. Il y a trop de mystère derrière la mort volontaire d'un homme. Mais on sait que cet homme-là menait une vie absurde.

Il était originaire de Toulouse. Le ministère de l'Education qui l'employait lui a donné un poste à Forbach. Sa femme, fonctionnaire de l'Education elle aussi, fut nommée à Toulouse. Guy Fabre avait une fille de trois ans. Tous les week-ends il faisait deux fois mille trois cents kilomètres en train pour voir sa famille. Peut-être son suicide n'a-t-il rien à voir avec sa vie de forçat des chemins de fer. Mais ça n'a pas du arranger les choses.

D'après **Le Nouvel Observateur**

Questions

1. Quel âge a le narrateur ?..... (1 point)
2. Où est-ce qu'il travaille ?..... 1 point
3. Le narrateur a un fils. Oui/Non..... 1 point
4. Est-ce qu'il vit toujours avec sa famille ?..... Donnez votre raison..... 1 point

2.

Passage 2

Presque tous les romans d'aventures qu'aiment les Français ont naturellement été filmés et souvent plusieurs fois, c'est le cas, en particulier, des Trois Mousquetaires, des mystères de Paris, de Fantômas.

Les grandes œuvres littéraires du passé ont également été portées à l'écran, par exemples, Les Misérables de Victor Hugo, plusieurs des romans de Balzac, de Stendhal, de Maupassant.

Les écrivains d'aujourd'hui ont compris que le cinéma leur ouvrait un public bien plus vaste que le livre, étant donné que beaucoup de Français lisent peu. La plupart d'entre eux ont écrit directement pour l'écran et le plus souvent avec un grand succès.

QUESTIONS

1. Le texte s'agit de quel type de film ?.....1pt

2. Que préfèrent beaucoup de français ?.....1pt

3. Donnez l'équivalent des mots suivants

i. Auteurs

ii. Trop de

2pts

3.

Passage 3

Nous avons longtemps hésité à acheter un poste de télévision à cause de nos voisins, les Fournier. Il y a deux ans, c'était la famille la plus unie du monde. Le soir au dîner, les enfants racontaient ce qu'ils avaient fait dans la journée. Mme Fournier qui travaillait à mi-temps avait toujours quelque chose d'intéressant à dire et les remarques pleines d'humour du père faisaient la joie de tous. Tout a changé l'année dernière, quand nos voisins ont acheté un téléviseur qu'ils ont installé dans leur salle à manger. Personne n'accordait plus d'attention à l'excellente cuisine de Mme Fournier. Le choix des programmes est devenu le seul sujet de conversation.

Jacqueline est une passionnée, une fanatique de « Monte-Carlo », son frère n'aime que la première chaîne ; leur mère voudrait bien regarder de temps en temps la deuxième chaîne. Quant au père, il mange au plus vite pour aller lire le journal dans sa chambre.

QUESTIONS

1. Pourquoi cette famille a hésité d'acheter un poste de télévision ?
..... 1pt
2. A la fin de la journée, que font les enfants ?.....
.....1 pt
3. Où va le père après avoir mangé1pt

4.

Passage 4

La dernière visite.

L'asile est à deux kilomètres du village. J'ai fait le chemin à pied. J'ai voulu voir maman tout de suite. Mais le concierge m'a dit qu'il fallait que je rencontre le directeur. Comme il était occupé, j'ai attendu un peu. Pendant tout ce temps, le concierge a parlé et ensuite, j'ai vu le directeur : il m'a reçu dans son bureau. C'est un petit vieux, avec la Légion d'honneur. Il m'a regardé de ses yeux clairs. Puis il m'a serré la main qu'il a gardée si longtemps que je ne savais trop comment la retirer. Il a consulté un dossier et m'a dit : « Mme Meursault est entrée ici il y a trois ans. Vous étiez son seul soutien. » J'ai cru qu'il me reprochait quelque chose et j'ai commencé à lui expliquer. Mais il m'a interrompu : « Vous n'avez pas à vous justifier, mon cher enfant. J'ai lu le dossier de votre mère. Vos salaires sont modestes. Et tout compte fait, elle était plus heureuse ici. » J'ai dit. « Oui, monsieur le Directeur. »

Questions

1. Où se passe cette visite ?.....1pt
2. Par quel moyen est-ce que le narrateur est arrivé?.....1pt
3. Pour quel raison a-t-il fait la visite.....1pt
4. Mentionnez une partie du corps dans le texte.....1pt

SECTION II

Grammar (15 marks)

5. Rewrite the sentences below as guided, making appropriate changes. Avoid unnecessary repetitions.

a) Avez-vous vu les belles photos.

Oui,.....1 mark

b) Nous avons seulement deux professeurs d'anglais.

Nous n'avons..... 1mark

c) Le professeur était fâché .Il a puni les élèves méchants.

Le professeur était si..... 1 mark

d) Ils écoutent à la musique et mangent en même temps.

En 1 mark

e) “ Allez chez le docteur”. Il lui a dit

Il lui a dit.....1 mark

f) Les touristes aiment les souvenirs africains.

Les souvenirs africains.....1 mark

g) Tu prends tes études au sérieux. Tu réussiras les examens.

Si1 mark

6. Complete the text below by filling each blank space with **ONE** appropriate word. (3 marks)

J'ai une meilleure amie (i).....plusieurs années, mais récemment elle (ii).....devenue l'amie d'une autre fille. Quand elles (iii).....ensemble, je suis complètement oubliée . Mais je suis tolérante, je souffre (iv).....silence. On se dispute de temps en (v)..... mais ça m'est (vi).....

7. Match correctly the sentences in sections **A** and **B** 2 ½ marks

A	B
a) Voulez-vous un stylo ?	i) Non, j'ai mal au dos.
b) Comment vont-ils à Paris ?	ii) Non, j'en ai assez
c) Qui est à Nakuru ?	iii) Le 5 octobre
d) Quelle date sommes-nous?	iv) Laisse-moi tranquille
e) Vous êtes à l'aise ?	v) Par avion
	vi) C'est moi Jacques.
	vii) Si mal Papa

A	b	c	d	e

8. What do you say in the following situations? (2 ½ marks)

- a) Votre père vous a donné un cadeau
- b) Un(e) ami(e) est arrivé(e) chez vous
- c) Vos amis de classe font le bruit
- d) Vous voulez demander le prix d'un pantalon
- e) Vous rencontrez quelqu'un pour la première fois.....

SECTION III

Composition (10 marks)

Write your composition in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is 9(a) or 9 (b)

9. In 120 to 150 words, write in French on:

Either

a). Vous êtes venu(e) à l'école deux semaines plus tard, le directeur vous parle. Écrivez le dialogue.

Or

b) Pendant les vacances courtes, vous avez visité votre pays de rêve, parlez à l'un(e) de vos amis de votre expérience là.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

for free exams visit www.freekcsepastpapers.com