

4.3 FRENCH (501)

4.3.1 French Paper 1 (501/1)

SECTION I

LISTENING COMPREHENSION (15 marks)

Answer all questions as guided.

1. Passage 1

- (a) Cette formation est destinée aux (1 mark)
- (b) En quel mois est-ce qu'on aura la formation ? (½ mark)
.....
- (c) Quelles dates sont réservées aux artistes et aux musiciens ? (½ mark)
.....
- (d) Deux autres professions dans le programme sont
et (1 mark)
- (e) Qu'est-ce qu'on va faire quand on a quinze participants ?
..... (½ mark)

2. Passage 2

- (a) Dans cette conversation, la dame parle à un homme qui
des aliments. (½ mark)
- (b) Avec qui est-ce que la dame va manger ?
..... (½ mark)
- (c) Complétez le tableau : (2 points)

Aliment	Quantité
Lait	(i)
(ii)	Trois petits
Frites	(iii)
(iv)	Huit

- (d) Selon le dialogue, la est essentielle dans la vie. (½ mark)

3. Passage 3

(a) Ce texte donne les étapes pour opérer un
 qui est fabriqué au (1 mark)

(b) Complétez le tableau : (2 marks)

Outil	Fonction
(i)	Allumer l'appareil
Télécommande	(ii)
(iii) jaune	(iv)
	Eteindre l'appareil

(c) L'appareil doit être loin (½ mark)

Passage 4

(a) (i) De quelle partie du corps parle-t-on ici ?
 (½ mark)

(ii) Pour sa protection, il faut
 et
 (1 mark)

(b) Quatre lettres citées dans le texte sont : (2 marks)

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

(c) On pour avoir de belles images. (½ mark)

SECTION II

DICTATION (5 marks)

5. Ecrivez la dictée ici.

SECTION III

CREATIVE WRITING (15 marks)

6. In **150 to 180** words, write in French, **one** composition in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is **6(a)** or **6(b)**.

Either:

- (a) Nous avons entendu des bruits. Mes camarades se sont précipités vers ... (15 marks)

Or:

- (b) C'était ma dernière chance de ... (15 marks)

4.3.2 French Paper 2 (501/2)

SECTION I

READING COMPREHENSION (15 marks)

Read each passage and answer the questions that follow.

PASSAGE 1

Plusieurs personnes souhaiteraient vivre pour longtemps. Malheureusement, vieillir peut apporter des difficultés. Nous avons, sans doute, entendu des cas de maltraitance de personnes âgées. Dans certaines sociétés, ces gens faibles sont abandonnés par leurs familles. Leurs enfants n'ont ni le temps de s'occuper de leurs propres parents, ni le désir de vivre avec eux. En plus, il y en a ceux qui chassent leurs parents du foyer familial ou pire encore, les tuent.

Pourtant, dans la ville de Nauvina en Nouvelle-Zélande, cette population fragile vit au paradis. « Nous aimons bien nos vétérans. Ils sont, pour nous, une source de sagesse et d'encouragement. Ils apprennent l'histoire à nos enfants, » déclarent les résidents. Chaque anniversaire est une grande fête. Là, les âgées sont accompagnées à tout moment. Ils ne paient rien pour les consultations médicales et les repas aux restaurants. « Comme ils ont pris soin de nous, c'est notre façon de les remercier, » dit un jeune papa.

1. (a) De quoi s'agit-il dans ce texte ? (1 mark)
-
-
- (b) Citez deux manières dont les jeunes négligent les vieux. (1 mark)
- (i)
- (ii)
- (c) Mentionnez deux avantages de vivre à Nauvina pour les vieux.
- (i) (½ mark)
- (ii) (½ mark)
- (d) Comment est-ce que les jeunes bénéficient-ils de la présence des vieux ? (½ mark)
-
-

(e) Trouvez dans le texte le contraire de :

- (i) peu de – (½ mark)
- (ii) forte – (½ mark)
- (iii) folie – (½ mark)
- (iv) touristes – (½ mark)

PASSAGE 2

Afin d'améliorer la qualité d'expérience des voyageurs, l'administration des chemins de fer vient d'effectuer quelques changements aux services. Tout d'abord, on partira à l'heure sans attendre les retardataires. Une fois dans les compartiments, chaque voyageur sera obligé de garder sa place. Les déplacements sont strictement limités aux visites aux toilettes. Puisqu'on ferme le magasin d'abord au moment du départ, on ne peut plus y acheter des rafraîchissements. En dernier lieu, il faut conserver son billet jusqu'à la fin de trajet. On en aura besoin pour sortir de la gare et accéder au parking du rez-de-chaussée.

2. (a) De quel moyen de transport parle-t-on ?

..... (½ mark)

(b) Avant, on attendait les gens qui

.....
 (½ mark)

(c) Qu'est-ce qu'on ne peut plus faire en voyageant ?

.....
 (1 mark)

(d) Qu'est-ce qu'on doit avoir pour entrer dans le parking ?

..... (½ mark)

(e) Trouvez du texte, des synonymes de :

- (i) passagers (½ mark)
- (ii) Pour commencer (½ mark)
- (iii) mouvements (½ mark)
- (iv) garder (½ mark)

PASSAGE 3

Quand on parle de la mode, on croit souvent qu'elle ne concerne que les vêtements. Pourtant, si elle est définie comme « *la manière de vivre, de penser et de se comporter*, » nous comprenons que même le quartier où l'on vit et les repas préférés sont largement atteints par la mode. Décider quoi porter en hiver ou au printemps dépend essentiellement de la saison géographique. Il est fort possible que je fasse partie de certains clubs pour maintenir le contact avec mes groupes sociaux.

La mode joue deux rôles qui, paradoxalement, s'opposent. D'un côté, elle permet à quelqu'un de se distinguer des autres. Donc, on peut porter ses couleurs favorites et fait remarquer sa propre classe. L'individu est, ainsi, identifié, par son originalité. De l'autre côté, si on trouve son identité dans un groupe, la personne se perd dans la foule car, grâce à la mode, on devient exactement comme les autres.

3. (a) Qu'est-ce qu'on associe avec la mode, en général ? (½ mark)
- (b) Quels aspects de la vie sont influencés par la mode ? (1 mark)
- (c) Identifiez une saison de l'année dans le texte : (½ mark)
- (d) Comment la mode, est-elle importante pour la personne ? (1 mark)
- (e) Trouvez dans le texte des équivalents de : (2 marks)
- (i) la façon
- (ii) pour la plupart
- (iii) le grand groupe de gens
- (iv) tout à fait

SECTION II

GRAMMAR (15 marks)

4. Beginning as guided, complete the sentences making any necessary changes.
- (a) Mamadou écoute la musique et prend un café en même temps.
– Mamadou écoute
- (1 mark)
- (b) Pour visiter le musée, les touristes ont besoin d'un guide.
– Sans
- (1½ marks)

- (c) Denise avait préparé un repas. Vous avez aimé le repas.
 – Vous avez
 (½ mark)
- (d) Dites-moi ! Est-ce que vous pensez toujours aux vacances ?
 – Bien sûr, nous
 (1 mark)
- (e) Quelqu'un travaille dimanche ?
 – Non, (1 mark)
- (f) Chaque fois qu'il fait froid, la directrice ouvre toutes les fenêtres.
 – Alors, demain s'il
 (1 mark)
- (g) Qui a écrit cette histoire ? Camara ?
 – Cette histoire
 (1 mark)

5. Complete the text by filling in each blank with **ONE** word only. (5 marks)

- Allô Jean; c'est Patrice.
 Cela te (i) de venir manger avec moi ce soir ?
- Pas (ii) problème pourvu que nous n'allions pas très loin. (iii) tout cas, ça me (iv) plaisir de te revoir (v) les vacances passées.
- (vi) type de restaurant veux-tu ?
- La brasserie (vii) coin, peut-être. C'est un lieu sympa.
- Je ne connais pas ce quartier ; c'est (viii) exactement ?
- (ix) de compliqué ! Il se trouve juste en (x) de l'ancien bâtiment gris.
- Bon ! je serai là.

6. Match each sentence in column A with its equivalent in column B. (3 marks)

A	B
(a) La tâche est plutôt facile.	(i) il ne travaille pas bien.
(b) Cette mer est immense.	(ii) On vend un objet minuscule.
(c) Il n'est pas bête.	(iii) Il m'ennuie.
(d) Le diamant qu'il achète est tout petit.	(iv) Cette bête n'est pas du tout jolie.
(e) Je ne le trouve pas intéressant.	(v) Tu as un travail simple.
(f) Cet animal est vraiment laid.	(vi) C'est une bête.
	(vii) Comme elle est vaste !
	(viii) C'est un homme intelligent.
	(ix) La vie est toujours intéressante.

- (a) (b) (c)
 (d) (e) (f)

SECTION III

FUNCTIONAL WRITING (10 marks)

7. In 120 to 150 words, write ONE composition in the spaces provided. Indicate clearly whether your choice is 7(a) or 7(b).

Either:

- (a) Vous organisez une fête chez vous. Préparez le programme. (10 marks)

Or:

- (b) La condition de la salle de français n'est pas bonne. Ecrivez une lettre à votre professeur pour demander de l'action. (10 marks)